

**riZoma – Plataforma de Intervenção e Investigação para a Criação Musical**, é uma rede formada por um conjunto alargado de entidades portuguesas ativas ligadas à criação, à educação, à interpretação e à investigação, com larga experiência no contexto da música erudita contemporânea.

A Plataforma riZoma foi criada para estabelecer o diálogo e a articulação entre as entidades que a constituem, formais ou informais, e para falar a uma só voz junto do público e das tutelas, dando protagonismo ao esforço perpetrado por muitos e criando uma força nova que assenta no valor inestimável que a música erudita contemporânea criada em Portugal tem para a identidade cultural do nosso país.

A união da riZoma exprime-se para unanimemente tornar mais audível o que já é audível e criar força através da união na diferença; defendendo valores como a abertura, inclusão, porosidade, mobilidade e sustentabilidade.

A riZoma tem como missão:

- evidenciar a riqueza e a vitalidade do meio da música erudita contemporânea em Portugal;
- estimular uma massa crítica conhecedora e exigente;
- melhorar a médio e longo prazo a situação desta música e dos seus agentes ativos; criadores, intérpretes, investigadores, pedagogos, programadores e promotores;
- dialogar com as tutelas e defender os valores próprios da criação, da investigação, da pedagogia e da prática musical erudita contemporânea;
- fomentar uma maior aproximação com os públicos;
- intervir através da dimensão formativa;
- fomentar as sinergias entre a criação, a educação, a *performance* e a investigação;
- impulsionar a presença da música criada em Portugal na programação das estruturas artísticas públicas e privadas, em particular as orquestras;
- contribuir para a partilha e circulação de obras, criadores, investigadores, músicos e pedagogos;
- contribuir para o combate à precariedade laboral no setor.

**ENTIDADES FUNDADORAS DA RIZOMA** (ordem alfabética)

[AMEC · Metropolitana](#)

[APC · Associação Portuguesa de Compositores](#)

[APEM · Associação Portuguesa de Educação Musical](#)

[Artway](#)

[Atelier de Composição](#)

[Centro de Investigação e Informação da Música Portuguesa · MIC.PT](#)

[Departamento de Música · Escola de Artes · Universidade de Évora](#)

[Drumming · Grupo de Percussão](#)

[Entre Madeiras Trio](#)

[ESMAE · Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo \(P. Porto\)](#)

[Festival DME · Dias de Música Electroacústica](#)

[Festival Internacional de Música da Primavera de Viseu](#)

[Folefest](#)

[GMCL · Grupo de Música Contemporânea de Lisboa](#)

[Grupo de Investigação em Música Contemporânea \(CESEM\)](#)

[Interferência · Associação de Intervenção na Prática Artística](#)

[Lisbon Ensemble 20/21](#)

[Miso Music Portugal](#)

[MPMP Património Musical Vivo](#)

[Musicamera Produções](#)

[OCP · Orquestra de Câmara Portuguesa](#)

[OSF · Orquestra Sem Fronteiras](#)

[OSJ · Orquestra Sinfónica Juvenil](#)

[Performa Ensemble](#)

[Prémio Jovens Músicos](#)

[Quarteto Contratempus](#)

[Quarteto de Cordas de Matosinhos](#)

[Sond'Ar-te \*Electric Ensemble\*](#)

[SPIM · Sociedade Portuguesa de Investigação em Música](#)

[Xperimus](#)

Todas as entidades da área da música erudita contemporânea em Portugal que queiram integrar a riZoma, podem comunicar o seu interesse através do e-mail: [rizoma.plataforma@gmail.com](mailto:rizoma.plataforma@gmail.com).