

**ENTIDADES FUNDADORAS DA RIZOMA** (ordem alfabética)

[AMEC · Metropolitana](#)

[APC · Associação Portuguesa de Compositores](#)

[APEM · Associação Portuguesa de Educação Musical](#)

[Artway](#)

[Atelier de Composição](#)

[Centro de Investigação e Informação da Música Portuguesa · MIC.PT](#)

[Departamento de Música · Escola de Artes · Universidade de Évora](#)

[Drumming · Grupo de Percussão](#)

[Entre Madeiras Trio](#)

[ESMAE · Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo \(P. Porto\)](#)

[Festival DME · Dias de Música Electroacústica](#)

[Festival Internacional de Música da Primavera de Viseu](#)

[Folefest](#)

[GMCL · Grupo de Música Contemporânea de Lisboa](#)

[Grupo de Investigação em Música Contemporânea \(CESEM\)](#)

[Interferência · Associação de Intervenção na Prática Artística](#)

[Lisbon Ensemble 20/21](#)

[Miso Music Portugal](#)

[MPMP Património Musical Vivo](#)

[Musicamera Produções](#)

[OCP · Orquestra de Câmara Portuguesa](#)

[OSF · Orquestra Sem Fronteiras](#)

[OSJ · Orquestra Sinfónica Juvenil](#)

[Performa Ensemble](#)

[Prémio Jovens Músicos](#)

[Quarteto Contratempus](#)

[Quarteto de Cordas de Matosinhos](#)

[Sond'Ar-te \*Electric Ensemble\*](#)

[SPIM · Sociedade Portuguesa de Investigação em Música](#)

[Xperimus](#)

Todas as entidades da área da música erudita contemporânea em Portugal que queiram integrar a riZoma, podem comunicar o seu interesse através do e-mail: [rizoma.plataforma@gmail.com](mailto:rizoma.plataforma@gmail.com).