

Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa

mic

newsletter mic.pt
09-2011

em foco
RICARDO RIBEIRO "EM FOCO" NO MIC.PT DURANTE O MÊS DE SETEMBRO
Em Setembro, a secção "Em Foco" do mic.pt é dedicada a Ricardo Ribeiro, compositor português que este ano celebra o seu 40º aniversário. Nascido em Aveiro, Ricardo Ribeiro frequentou o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, o Curso de Composição da Escola Superior de Música de Lisboa e também vários cursos conduzidos pelos compositores Franco Donatoni, Magnus Lindberg, Jonathan Manoury, Terstán Murali, Salvatore Sciaccino e Emmanuel Nunes, que surge, desde então, como influência determinante no seu percurso criativo. Durante sete anos Ricardo Ribeiro praticamente deixou de abordar a procura de novas maneiras de escrever e retirar muitas obras do seu catálogo. Este período foi um tempo de transição da complexidade e densidade à simplicidade e mais espaço que hoje em dia definem a sua criação. Na acordo com o lema: "dizer o máximo com o mínimo". Na competição, o compositor emprega técnicas espectrais da música. Em Setembro visitam o site do Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa para descobrir a obra de Ricardo Ribeiro.

novidades mic.pt
CARLOS CAIRES EDITADO NO MIC.PT
O Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa edita a partir de agora o compositor Carlos Caires. Estão desde já disponíveis 5 partituras do compositor estando outras em preparação para as próximas semanas.

RICARDO RIBEIRO EDITADO NO MIC.PT
O compositor Ricardo Ribeiro é a partir de agora editado pelo Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa. Estão desde já disponíveis 5 partituras do compositor estando outras em preparação para as próximas semanas.

novidades associadas
RICARDO RIBEIRO "EM FOCO" NO MIC.PT DURANTE O MÊS DE SETEMBRO
Em Setembro, a secção "Em Foco" do mic.pt é dedicada a Ricardo Ribeiro, compositor português que este ano celebra o seu 40º aniversário. Nascido em Aveiro, Ricardo Ribeiro frequentou o Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, o Curso de Composição da Escola Superior de Música de Lisboa e também vários cursos conduzidos pelos compositores Franco Donatoni, Magnus Lindberg, Jonathan Manoury, Terstán Murali, Salvatore Sciaccino e Emmanuel Nunes, que surge, desde então, como influência determinante no seu percurso criativo. Durante sete anos Ricardo Ribeiro praticamente deixou de abordar a procura de novas maneiras de escrever e retirar muitas obras do seu catálogo. Este período foi um tempo de transição da complexidade e densidade à simplicidade e mais espaço que hoje em dia definem a sua criação. Na acordo com o lema: "dizer o máximo com o mínimo". Na competição, o compositor emprega técnicas espectrais da música. Em Setembro visitam o site do Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa para descobrir a obra de Ricardo Ribeiro.

Bem-vindo ao mic.pt

NEWSLETTER 02-2012

NOVAS PARTITURAS MIC.PT
Otilde Rosa, *Triplica* >> [ver partitura](#)
Otilde Rosa, *Impromptu para clarinete baixo* >> [ver partitura](#)
Otilde Rosa, *Diversimento* >> [ver partitura](#)

NOVA MÚSICA
Este espaço do Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa conta agora com a colaboração de Virgílio Melo. A iniciar esta ligação publicamos a sua crítica ao concerto do Quarteto de Cordas de Matosinhos no passado dia 19 de Janeiro, onde foi estreada *Processione* de Eduardo Luís Patriarca.

[ver crítica](#)

ARTE ELEKTROACÚSTICA
Arte Electroacústica, é um programa realizado e produzido pela Miso Music Portugal e pelo Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa para a Antena 2, em articulação com o grupo Ars Acústica da União Europeia de Radiodifusão. Realizado e apresentado por Miguel Aguiar, Arte Electroacústica, contará também com a colaboração regular de outros autores e é coordenado por Jakub Szycpa.

Os dois últimos programas já estão disponíveis online:
>> 7 de Janeiro - *Obras Portuguesas para Clarinete e Electrónica*
>> 21 de Janeiro - *Obras Portuguesas para Piano e Electrónica*

Arte Electroacústica
O novo programa de rádio da Miso Music aos Sábados de 2 em 2 semanas à 01h00 na Antena2.

The new radio program by Miso Music on Saturdays every 2 weeks at 01h00 on Antena2.

Miso Records
Novidades / News

Catálogo / Catalogue

Contatos | Críticas | Mapa do Site | Financiamentos & Redes

Ligando a Música Portuguesa ao Mundo

O Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa é uma iniciativa privada de uma associação cultural sem fins lucrativos: a Miso Music Portugal. É um projecto de serviço público, de interesse nacional e de projecção internacional, imprescindível em nosso entender e na opinião de muitas pessoas para a divulgação, a dinamização e a preservação do património musical português. O portal mic.pt é de forma regular e continuada actualizado com informações relevantes sobre os compositores portugueses ou residentes em Portugal, as suas obras, e intérpretes de música contemporânea portuguesa e é simultaneamente enriquecido com novos materiais sejam eles partituras, vídeos, textos musicológicos, críticas musicais, discografia etc... No início de 2012 estavam listados 170 compositores (dos sécs. XIX a XXI), 8343 obras e 102 intérpretes solistas ou grupos, 600 partituras, 53 entrevistas vídeo a compositores e mais de 600 áudios. Todas as informações e materiais são de consulta ou download gratuito.

Conteúdos

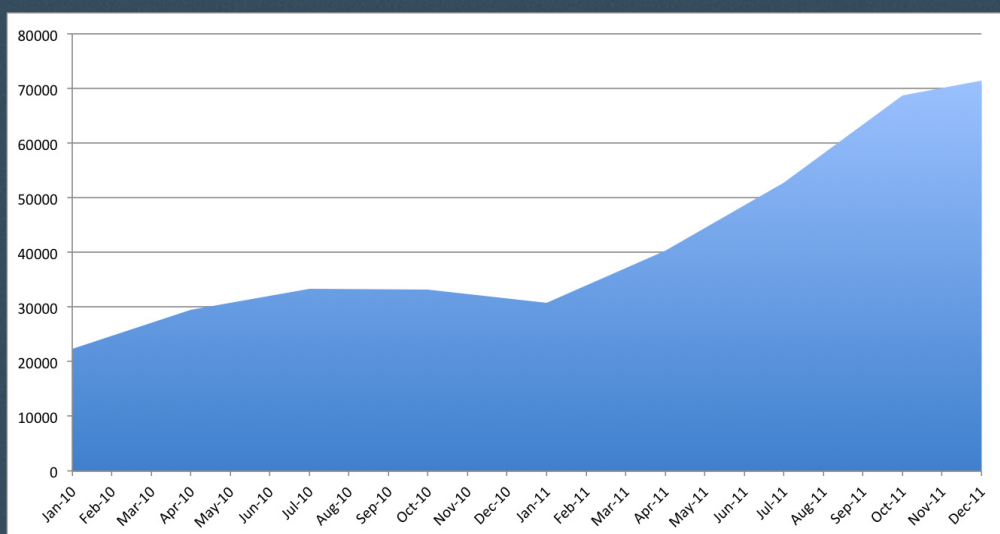
- Catálogo de Partituras disponíveis para download gratuito
- Entrevistas com Compositores
- Notícias
- Agenda de Concertos & Espectáculos
- Agenda de Cursos
- Agenda de Encontros & Conferências
- Agenda de Concursos & Calls
- Newsletter
- Base de dados de compositores portugueses
- Base de dados de intérpretes de música portuguesa
- Base de dados de discografia portuguesa
- Audios online
- Vídeos online
- Fotografias e Imagens
- Textos
- Directório mundial de entidades relacionadas com música
- Críticas de concertos e edições discográficas

Números de 2011

- Hits - 1 556 351
- Visitas - 858 149
- Utilizadores Registados - 6 192
- Tráfego Nacional - 96 %

Perfil do Utilizador

- Músicos
- Programadores
- Compositores
- Estudantes
- Institucional
- Melómanos



Valores médios de visitas ao mic.pt

Newsletter

- Mensal
- Enviada para cerca de 15 000 emails
 - Utilizadores registados
 - Músicos, ensembles e orquestras nacionais e Internacionais
 - Instituições públicas e privadas, nacionais e internacionais, ligadas às artes e à cultura.
 - Instituições públicas nacionais, incluindo câmaras municipais, bibliotecas e universidades

Período	Newsletter	Homepage	Páginas Principais	Páginas Secundárias	Outras
Mensal	396 EUR	360 EUR	288 EUR	230 EUR	184 EUR
Bimensal	820 EUR	684 EUR	547 EUR	438 EUR	350 EUR
Trimestral	1166 EUR	972 EUR	778 EUR	622 EUR	498 EUR
Semestral	2160 EUR	1800 EUR	1440 EUR	1152 EUR	922 EUR
Anual	3456 EUR	2880 EUR	2304 EUR	1843 EUR	1475 EUR

Selo

largura - 180 px

altura - até 180 px

outras dimensões - valores a definir

Contactos

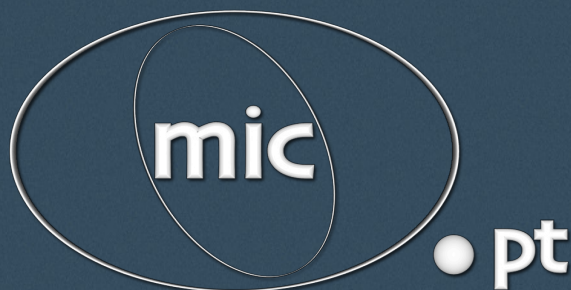
Centro de Investigação & Informação da Música Portuguesa

email - mic@mic.pt

website - www.mic.pt

Rua do Douro 92 Rebelva 2775-318 Parede

tel: 214580074



Apoios



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA

dgARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DAS ARTES

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E ENSINO SUPERIOR



INSTITUTO
CAMÕES
PORTUGAL
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS